



APRENDIZAGENS COM O ORIGAMI: EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS DO PIBID EQUIDADE PARA O ENSINO INCLUSIVO

Mábia Fernandes Silva¹, Sara Santos Martins², Maria Cirlene Duarte de Oliveira Almeida³, Luciana Maria de Souza Macêdo⁴

Dobrar o papel é um gesto simples que pode se transformar em uma poderosa ferramenta de aprendizagem. O origami, técnica tradicional de dobradura, favorece a concentração, o raciocínio lógico, a coordenação motora fina e a criatividade, revelando-se um recurso inclusivo capaz de envolver estudantes em processos ativos de descoberta e construção do conhecimento. Partindo dessa perspectiva, o projeto desenvolvido no âmbito do PIBID Subprojeto Equidade do curso de Educação Especial Inclusiva (PARFOR Equidade/URCA) propôs a utilização do origami como ferramenta de apoio à formação docente e à prática pedagógica inclusiva. Durante as formações, ministradas pela professora Luciana Maria de Souza Macêdo, os bolsistas vivenciam oficinas voltadas à aprendizagem das técnicas de dobradura e à reflexão sobre suas possibilidades pedagógicas. Essas formações, realizadas fora do espaço do Atendimento Educacional Especializado (AEE), possibilitam aos participantes explorar o origami como prática de paciência, atenção, foco e colaboração, além de ampliar o repertório de estratégias didáticas acessíveis. Ao levar essas aprendizagens para as salas de AEE, os bolsistas observam como o origami contribui para o desenvolvimento da coordenação motora fina, da concentração e do raciocínio lógico dos estudantes, estimulando a curiosidade e o envolvimento nas atividades. O trabalho com as dobraduras transforma o ato de aprender em uma experiência concreta e prazerosa, aproximando o ensino da realidade e do ritmo de cada estudante. Como resultado dessas experiências formativas, os participantes do PIBID Equidade fortalecem seu olhar sensível, criativo e reflexivo, compreendendo o potencial do lúdico e do fazer manual como caminhos para a inclusão. Conclui-se que o origami, ao unir técnica, paciência e criação, representa não apenas uma prática pedagógica, mas também uma metáfora do próprio processo de ensinar e aprender: cada dobra construída

¹ Universidade Regional do Cariri, email: mabia.silva@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: sara.martins@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: maria.almeida1@prof.ce.gov.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: luciana.macedo@urca.br



simboliza o gesto de formação docente e a construção de uma educação que valoriza as diferenças e promove a aprendizagem de todos.

Palavras-chave: Formação docente. Origami. Educação inclusiva. Ludicidade.

Agradecimentos:

Agradeço primeiramente a Deus pela oportunidade de realizar este trabalho e por nos fortalecer em cada etapa da caminhada. À coordenadora do Subprojeto Equidade, Luciana Maria de Souza Macêdo, pela orientação e apoio constante. À professora supervisora Maria Cirlene Duarte de Oliveira Almeida, pela dedicação e acompanhamento durante as atividades. Ao PARFOR Equidade, pela oportunidade de formação, e ao PIBID Subprojeto Equidade, pela experiência enriquecedora como bolsista. Estendo ainda meus agradecimentos aos colegas do PIBID, pela parceria e aprendizado coletivo.